

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Electronică, Telecomunicații și Tehnologii Informaționale/Electronică Aplicată
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Inginerie electronică, telecomunicații și tehnologii informaționale 20/20/10/100
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Electronică Aplicată / 20/20/10/100/10/inginer Electronică Aplicată

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴			Cultură și civilizație / DC				
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză			Culture and civilization				
2.2 Titularul activităților de curs			Lect. dr. Cosmin Băiaș				
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵			Lect. dr. Cosmin Băiaș				
2.4 Anul de studii ⁶	III	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOP

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2 , format din:	3.2 ore curs	1	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28 , format din:	3.2* ore curs	14	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	1.57 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0.5
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			0.5
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0.57
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	22 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			7
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			7
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			8
3.8 Total ore/săptămână ⁹	3.57				
3.8* Total ore/semestru	50				
3.9 Număr de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de rezultatele învățării	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs, laptop, proiector, tablă, conexiune internet
5.2 de desfășurare a activităților practice	• Sală de seminar prevăzută cu proiector, laptop, tablă, conexiune internet

6. Rezultatele învățării la formarea a căror contribuie disciplina

Cunoștințe	• C5. Studentul/absolventul are cunoștințele și înțelegerea critică necesare privind formarea și dezvoltarea echipelor de proiect, precum și cele privind specificul proceselor de comunicare în cadrul proiectelor. • C6. Studentul/absolventul descrie și clasifică principalele concepte și teorii lingvistice referitoare la sistemul fonetic, lexical, sintactic, semantic și pragmatic al limbilor străine. • C7. Studentul/absolventul distinge în limbile engleză și germană standardele și normele lingvistice și terminologia specifică diferitelor contexte profesionale. •
Abilități	• A12. Studentul/absolventul dezvoltă abilități avansate de comunicare și raportare în cadrul proiectelor și de formare a echipelor de proiect. • A13. Studentul/absolventul aplică principalele concepte și teorii lingvistice în producerea textelor în limbile străine urmate. • A14. Studentul/absolventul aplică standardele și normele din limbile respective.
Responsabilitate și autonomie	• RA2. Studentul/absolventul dezvoltă abilități de lucru și de comunicare pentru colaborarea eficientă în îndeplinirea sarcinilor specifice domeniului. • RA3. Studentul/absolventul inițiază și gestionează acțiuni pentru actualizarea cunoștințelor profesionale specifice domeniului • RA5. Studentul/absolventul conștientizează aspectele de responsabilitate socială și etică profesională. • RA9. Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor în limbile străine. • RA10. Studentul/absolventul folosește autonom terminologia specifică din diferitele contexte profesionale în limbile engleză și germană, aplicabile și identifică terminologia adecvată care trebuie utilizată.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

- Formarea unei înțelegeri aprofundate asupra principalelor concepte, idei și teorii cu privire la raportul dintre cultură și civilizație.
- Dezvoltarea comunicării asupra marilor transformări umane prin care trece omenirea din secolul XIX încoace, precum și înțelegerea fenomenului cultural într-o lume a globalizării

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
Raportul dintre cultură și civilizație	2	Expunere, exemplu, explicație, analiză, experimente mentale, utilizare suport de curs în format electronic, utilizare materiale audio-video
Dimensiuni culturale	2	
Stereotipuri culturale	2	
Cultura academică	2	
Uniunea Europeană, state și civilizații	2	
Comunicarea de masă și comunicarea interculturală	2	
Filosofie, cultură și tehnologie	2	
	2	

Bibliografie¹²

Băiaș, Cosmin-Constantin. 2024. Interrogativitate: Problematological Model and Applied Technique. *The Scientific Bulletin of the Politehnica University of Timișoara*, Politehnica University Press, Timișoara 23 (1): 5-14.

Băiaș, Cosmin-Constantin. (2011). Wittgenstein și limbajul privat. De la confuziile filosofice la comunicare. Eurobit: Timișoara.

Graff, Gerald și Birkenstein, Cathy. (2015). Manual pentru scrierea academică: Ei spun/ Eu spun. Pitești: Paralela 45.

Hofstede, Geert; Hofstede, Jan; Minkov, Michael. (2012). Culturi și organizații. Softul mental: cooperarea interculturală și importanța ei pentru supraviețuire. București: Humanitas.

Huntington, Samuel. (2019). Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale. București: Litera.

McLuhan, E. și Zingrone F. (ed.). (2006). Texte esențiale. București: Editura Nemira. Șerbănescu, A. (2007). Cum gândesc și vorbesc ceilalți: prin labirintul culturilor. Iași: Polirom. Tomlinson, J. (2002). Globalizare și cultură. Timișoara: Amarcord. Usherwood, S. & Pinder, J. (2021). Uniunea Europeană. O foarte scurtă introducere (trad. Elena Ahire). București: Litera		
8.2 Activități aplicative¹³	Număr de ore	Metode de predare
Elemente de cultură și civilizație (Austria, Belgia, Bulgaria, Cehia)	2	Brainstorming, conversație, problematizare, dezbateri, controversă creativă, hărți mentale, analiză comparativă, studiu de caz, munca în echipă, mini-prezentări orale, proiect, referat
Elemente de cultură și civilizație (Cipru, Danemarca, Estonia, Finlanda)	2	
Elemente de cultură și civilizație (Franța, Germania, Grecia, Irlanda)	2	
Elemente de cultură și civilizație (Italia, Letonia, Lituania, Luxemburg)	2	
Elemente de cultură și civilizație (Malta, Marea Britanie, Olanda, Polonia)	2	
Elemente de cultură și civilizație (Portugalia, România, Slovacia, Slovenia)	2	
Elemente de cultură și civilizație (Spania, Suedia, Ungaria, Croația)	2	
Bibliografie¹⁴ Arp, Robert (editor). (2018). 1001 de citate care te inspiră într-o viață. București: Rao. Băiaș, Cosmin-Constantin. (2021). Gândirea critică, etica și practica filosofică. În C. Băiaș (coord.) Gândirea critică și consilierea filosofică în context pandemic, pp. 110-145. Timișoara: Editura Eurobit. Băiaș, Cosmin-Constantin. (2020). The Problem of Evaluation in the Rhetorical Criticism, în The Scientific Bulletin of the Politehnica University of Timișoara, vol. 19, Politehnica University Press, Timișoara, pp. 15-22. Drimba, Ovidiu. (2001/2009). Istoria culturii și civilizației (13 vol.). București: Editura Saeculum. Reynolds, G. (2011). Presentation Zen: idei simple despre designul și susținerea prezentărilor. București: Editura Publica. Russell, Helen. (2020). Atlasul fericirii: 33 de secrete ale fericirii culese din lumea întreagă (trad. Valentina Georgescu). București: Editura Litera. Warburton, N. (1999). Cum să gândim corect și eficient. București: Trei. http://www.citatepedia.ro/, accesat la 15.09.2025. https://www.ted.com/, accesat la 15.09.2025. https://europa.eu/, accesat la 19.03. 2024		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Nota 5 se acordă pentru obținerea a ½ din punctaj; nota 10 se acordă pentru însușirea corectă, înțelegerea și aplicarea conceptelor decultură și civilizație; capacitatea de analiză critică și argumentare logică; respectarea normelor de redactare și citare academică; gradul de originalitate și relevanță a conținutului	Evaluare distribuită prin eseu argumentativ scris/ test grilă de verificare a cunoștințelor/ evaluare orală	50%
9.5 Activități aplicative	S: Calitatea și originalitatea subiectului; coerența și claritatea prezentării; participare activă la discuții; respectarea normelor de redactare și citare academic	Evaluare pe parcurs prin mini-prezentări verbale/ proiect/referat în scris/ participare activă la seminarii	50%
	L:		
	P¹⁶:		
	Pr:		
9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se			

verifică stăpânirea lor¹⁷⁾

- Înțelegerea și explicarea conceptelor minimale de cultură și civilizație prin definire și exemplificare.
- Înțelegerea modalităților de implementare a conceptelor de cultură și civilizație în scrierea academică prin aplicare adecvată, explicare și argumentare.

Data completării

15.09.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

**Director de departament
(semnătura)**

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸⁾

07.10.2025

**Decan
(semnătura)**